Ministerul Educaţiei Naţionale

Centrul Naţional de Evaluare şi Examinare

**EXAMENUL NAŢIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNT**

**18 iulie 2018**

**Probă scrisă**

**LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ ŞI MATEMATICĂ, METODICA PREDĂRII ACESTORA**

**(ÎNVĂŢĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)**

**Varianta 2**

* **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
* **Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.**

# SUBIECTUL I (60 de puncte)

## A. LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ (30 de puncte)

**1.** Se dă textul:

*Luna plină, draga mea, Merg cu scara după ea. Nu vrea luna să m-aștepte Și-mi alunecă prin trepte.*

*Când o reazăm unde-a fost,*

*S-a mutat şi, ca un prost,*

*Mut şi eu alături scara. […]*

*Scara, prin păduri și sate,*

*S-a tocit pe jumătate,*

*Și de-abia de-ajung cu ea*

*În clopotnița cu-o stea,*

*Unde sună gărgăunii. […]*

*Luna însă m-aştepta.*

*Uite-o la fereastra mea.*

(Tudor Arghezi, *Coșarul alb*)

Scrieţi, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe:

1. Despărţiţi în silabe cuvântul ***clopotnița***. **1 punct**
2. Transcrieţi, din textul dat, un cuvânt alcătuit dintr-o silabă. **1 punct**
3. Precizaţi antonimul verbului ***merg*. 1 punct**
4. Alcătuiţi un enunţ în care cuvântul ***mut***să aibă o altă valoare morfologică decât cea din textul dat.

 **1 punct** **e)** Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul dat: ***cu ea***. **1 punct**

1. Transcrieţi, din textul dat, o propoziţie subordonată**. 1 punct**
2. Explicaţi, într-un text de 4-6 rânduri, semnificaţia versurilor:

## Luna plină, draga mea, / Merg cu scara după ea. / Nu vrea luna să m-aștepte / Și-mi alunecă prin trepte. 4 puncte

**2.** Redactaţi un eseu de 2-3 pagini în care să prezentaţi *evoluţia relaţiei dintre două personaje dintr-un text* *dramatic* aparţinând lui Ion Luca Caragiale sau Marin Sorescu. **20 de puncte**

În elaborarea eseului, veţi avea în vedere următoarele repere:

* prezentarea a trei elemente de structură și de limbaj ale textului dramatic, semnificative pentru construcţia personajelor alese (de exemplu: *act, scenă, tablou, conflict dramatic, intrigă, relații spațio-temporale, dialog, monolog, tipologii de personaje, tehnici de caracterizare a personajelor* etc.);
* evidențierea relaţiei dintre cele două personaje selectate, prin raportare la conflictul/conflictele textului dramatic ales;
* prezentarea a două scene/tablouri semnificative pentru evoluţia relaţiei dintre cele două personaje.

**Notă**: Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conţinutul** eseului veţi primi **16 puncte**.

Pentru **redactarea**eseului veţi primi **4 puncte** (*organizarea ideilor în scris, abilităţi de analiză şi de argumentare –* 1 punct*; utilizarea limbii literare –* 1 punct*; ortografia, punctuaţia –* 1 punct*; aşezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea limitei de spațiu –* 1 punct).

Probă scrisă la **Limba şi literatura română şi Matematică, Metodica predării acestora (învăţământ**

**primar în limba română)** Varianta 2

Pagina 1 din 2

Ministerul Educaţiei Naţionale

Centrul Naţional de Evaluare şi Examinare

## B. MATEMATICĂ (30 de puncte)

**1.** Se dă numărul 147.

1. Aproximaţi acest număr la ordinul sutelor. **2 puncte**
2. Determinaţi toate numerele *ab* şi *ac*, cu *a b*, şi *c* cifre distincte,care verifică relaţia: *ab*+ =*ac* 147 .
	1. **puncte**
3. Suma dintre un număr natural *x*, jumătatea lui şi sfertul lui este egală cu 147. Calculaţi numărul *x*.
	1. **puncte**

**2.** Pentru realizarea unor obiecte artizanale, la o şezătoare s-au utilizat mărgele din patru cutii, fiecare cu acelaşi număr de mărgele. Din prima cutie s-au consumat  , din a doua  , din a treia  , iar din a patra cutie  din numărul de mărgele. La sfârşitul şezătorii, mărgelele rămase au fost aşezate completând, pe rând, fiecare cutie la numărul iniţial de mărgele.

1. Scrieţi numărul care **nu** este nici cel mai mic şi nici cel mai mare dintre următoarele numere:

  . **2 puncte**

1. Calculaţi de câte ori este mai mic numărul de mărgele utilizate din a doua cutie decât numărul celor utilizate din a patra cutie. **4 puncte** **c)** Explicaţi în câte cutii se pun mărgele rămase. **4 puncte**

**3.** Punctul *O* este intersecţia diagonalelor pătratului *MNPQ* şi *MO*=4 2*cm* . Punctul *R* este piciorul perpendicularei din punctul *O* pe latura *NP*.

1. Arătați că *MN*=8cm. **2 puncte**
2. Calculaţi perimetrul patrulaterului *MNRO*. **4 puncte**
3. Demonstraţi că *RO* este mediatoarea segmentului *QM*. **4 puncte**

# SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

## A. METODICA PREDĂRII LIMBII ŞI LITERATURII ROMÂNE (15 puncte)

Competența specifică *Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare* face parte din Programa şcolară pentru clasa a II-a, *Comunicare în limba română*, aprobată prin OMEN nr. 3418/2013.

1. Pornind de la competența specifică dată, scrieți două exemple de activităţi de învățare pentru o lecție de predare-învățare. **8 puncte**
2. Exemplificați modul de utilizare a metodei dramatizării în vederea realizării competenței specifice date, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare de la subpunctul a). **7 puncte**

## B. METODICA PREDĂRII MATEMATICII (15 puncte)

Analizați, în 1-2 pagini, *rolul învăţării prin cooperare* în activizarea elevilor în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a, având în vedere următoarele aspecte:

* explicarea specificității învăţării prin cooperare;
* argumentarea unui punct de vedere personal cu privire la importanţa utilizării învăţării prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a;
* prezentarea succintă a rolului formativ al învăţării prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a;
* menționarea a două tipuri de lecție în care poate fi utilizată învăţarea prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a.

**Notă:** Se punctează corectitudinea şi coerența textului redactat (1 punct) și încadrarea analizei în limita de spațiu precizată (1 punct).

Probă scrisă la **Limba şi literatura română şi Matematică, Metodica predării acestora (învăţământ**

**primar în limba română)** Varianta 2

Pagina 2 din 2