

EXAMENUL NAȚIONAL DE DEFINITIVARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT  
18 iulie 2018

Probă scrisă  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ ȘI MATEMATICĂ, METODICA PREDĂRII ACESTORA  
(ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR ÎN LIMBA ROMÂNĂ)

Varianta 2

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 4 ore.

**SUBIECTUL I**

**(60 de puncte)**

**A. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (30 de puncte)**

1. Se dă textul:

*Luna plină, draga mea,  
Merg cu scara după ea.  
Nu vrea luna să m-aștepte  
Și-mi alunecă prin trepte.  
Când o reazăm unde-a fost,  
S-a mutat și, ca un prost,  
Mut și eu alături scara. [...]*

*Scara, prin păduri și sate,  
S-a tocit pe jumătate,  
Și de-abia de-ajung cu ea  
În clopotnița cu-o stea,  
Unde sună gărgăunii. [...]*

*Luna însă m-aștepta.  
Uite-o la fereastra mea.*

(Tudor Arghezi, *Coșarul alb*)

Scrieți, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe:

- a) Despărțiți în silabe cuvântul **clopotnița**. **1 punct**
- b) Transcrieți, din textul dat, un cuvânt alcătuit dintr-o silabă. **1 punct**
- c) Precizați antonimul verbului **merg**. **1 punct**
- d) Alcătuiți un enunț în care cuvântul **mut** să aibă o altă valoare morfologică decât cea din textul dat. **1 punct**
- e) Precizați funcția sintactică a cuvintelor subliniate în textul dat: **cu ea**. **1 punct**
- f) Transcrieți, din textul dat, o propoziție subordonată. **1 punct**
- g) Explicați, într-un text de 4-6 rânduri, semnificația versurilor:  
**Luna plină, draga mea, / Merg cu scara după ea. / Nu vrea luna să m-aștepte / Și-mi alunecă prin trepte.** **4 puncte**

2. Redactați un eseu de 2-3 pagini în care să prezentați evoluția relației dintre două personaje dintr-un text dramatic aparținând lui Ion Luca Caragiale sau Marin Sorescu. **20 de puncte**

În elaborarea eseului, veți avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a trei elemente de structură și de limbaj ale textului dramatic, semnificative pentru construcția personajelor alese (de exemplu: *act, scenă, tablou, conflict dramatic, intrigă, relații spațio-temporale, dialog, monolog, tipologii de personaje, tehnici de caracterizare a personajelor* etc.);
- evidențierea relației dintre cele două personaje selectate, prin raportare la conflictul/conflictele textului dramatic ales;
- prezentarea a două scene/tablouri semnificative pentru evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă:** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului veți primi **16 puncte**.

Pentru **redactarea** eseului veți primi **4 puncte** (*organizarea ideilor în scris, abilități de analiză și de argumentare* – 1 punct; *utilizarea limbii literare* – 1 punct; *ortografia, punctuația* – 1 punct; *așezarea în pagină, lizibilitatea, respectarea limitei de spațiu* – 1 punct).

**B. MATEMATICĂ (30 de puncte)**

1. Se dă numărul 147.

- a) Aproximați acest număr la ordinul sutelor. **2 puncte**  
b) Determinați toate numerele  $\overline{ab}$  și  $\overline{ac}$ , cu  $a, b$  și  $c$  cifre distincte, care verifică relația:  $\overline{ab} + \overline{ac} = 147$ . **4 puncte**  
c) Suma dintre un număr natural  $x$ , jumătatea lui și sfertul lui este egală cu 147. Calculați numărul  $x$ . **4 puncte**

2. Pentru realizarea unor obiecte artisanale, la o șezătoare s-au utilizat mărgelile din patru cutii, fiecare cu același număr de mărgelile. Din prima cutie s-au consumat  $\frac{1}{3}$ , din a doua  $\frac{7}{24}$ , din a treia  $\frac{7}{12}$ , iar din a patra cutie  $\frac{7}{8}$  din numărul de mărgelile. La sfârșitul șezătorii, mărgelile rămase au fost așezate completând, pe rând, fiecare cutie la numărul inițial de mărgelile.

- a) Scrieți numărul care **nu** este nici cel mai mic și nici cel mai mare dintre următoarele numere:  
 $\frac{7}{24}$ ,  $\frac{7}{12}$ ,  $\frac{7}{8}$ . **2 puncte**  
b) Calculați de câte ori este mai mic numărul de mărgelile utilizate din a doua cutie decât numărul celor utilizate din a patra cutie. **4 puncte**  
c) Explicați în câte cutii se pun mărgelile rămase. **4 puncte**

3. Punctul  $O$  este intersecția diagonalelor pătratului  $MNPQ$  și  $MO = 4\sqrt{2} \text{ cm}$ . Punctul  $R$  este piciorul perpendicularei din punctul  $O$  pe latura  $NP$ .

- a) Arătați că  $MN = 8 \text{ cm}$ . **2 puncte**  
b) Calculați perimetrul patrulaterului  $MNRO$ . **4 puncte**  
c) Demonstrați că  $RO$  este mediatoarea segmentului  $QM$ . **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**A. METODICA PREDĂRII LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE (15 puncte)**

Competența specifică *Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare* face parte din Programa școlară pentru clasa a II-a, *Comunicare în limba română*, aprobată prin OMEN nr. 3418/2013.

- a) Pornind de la competența specifică dată, scrieți două exemple de activități de învățare pentru o lecție de predare-învățare. **8 puncte**  
b) Exemplificați modul de utilizare a metodei dramatizării în vederea realizării competenței specifice date, prin valorificarea unuia dintre exemplele de activități de învățare de la subpunctul a). **7 puncte**

**B. METODICA PREDĂRII MATEMATICII (15 puncte)**

Analizați, în 1-2 pagini, *rolul învățării prin cooperare* în activizarea elevilor în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a, având în vedere următoarele aspecte:

- explicarea specificității învățării prin cooperare;
- argumentarea unui punct de vedere personal cu privire la importanța utilizării învățării prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a;
- prezentarea succintă a rolului formativ al învățării prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a;
- menționarea a două tipuri de lecție în care poate fi utilizată învățarea prin cooperare în lecțiile de matematică la clasele a III-a și a IV-a.

**Notă:** Se punctează corectitudinea și coerența textului redactat (1 punct) și încadrarea analizei în limita de spațiu precizată (1 punct).