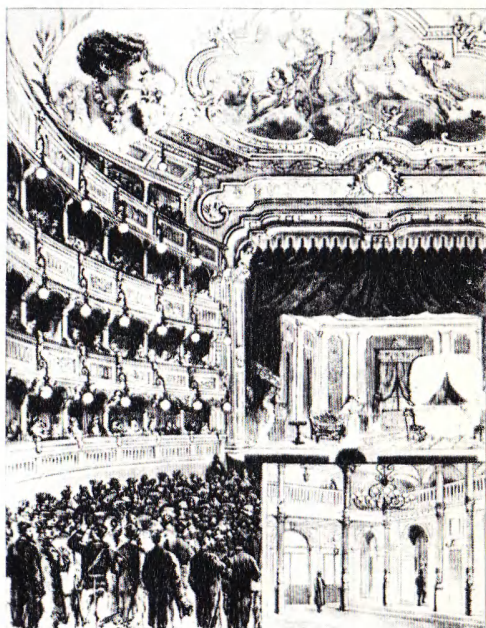


## ILUSTRĂȚII



1. Alexandre Dumas-fiul

2. Prima reprezentație cu Sarah Bernhardt în *Dama cu camelia* de Dumas, la Teatrul «Manzoni» din Milano (din *Teatro illustrato*, 1882)





# Zwanglose Hefte

des Schiller-Theaters  
Schiller-Theater Berlin O. Berliner Theater und des  
Schiller-Theater Charlottenburg  
K. Rebe Dr. V. ... A. Rebe Dr. V.

3. Eleonora Duse în  
*Dama cu camelii*

4. Frontispiciul unui  
fascicol editat în 1913  
de «Schiller-Theater»  
din Berlin pentru o  
reprezentare a piesei  
*Gyges și inelul său* de  
Friedrich Hebbel

5. Tilla Durieux în *Ju-  
dith* de Hebbel, la  
«Deutsches Theater»  
din Berlin



FRIEDRICH HEBBEL







6. *Nora* de Ibsen. Teatrul Național din Oslo

7. Marcela Rusu și Niki Atanasiu în *Nora*. Teatrul Național «I. L. Caragiale», București, 1963

8. Ibsen într-o caricatură a timpului

9. Henrik Ibsen

10. Scenă din *Peer Gynt* de Ibsen. Teatrul Național din Oslo, 1959







Personer i stykket.

Prodeologen, en spjægt, intelligent mand.  
 Inspektøren ved badet. Nævnt. Går om blandt gæsterne og bærer staddet historier fra den ene til den anden.

Den staddemæssige frøe fra hovedstaden. Gælder for utige mennesker blandt badegæsterne. Underskatesfærd af tankeløshed.

Mange badegæster med børn.

En tjener i badehotellet.

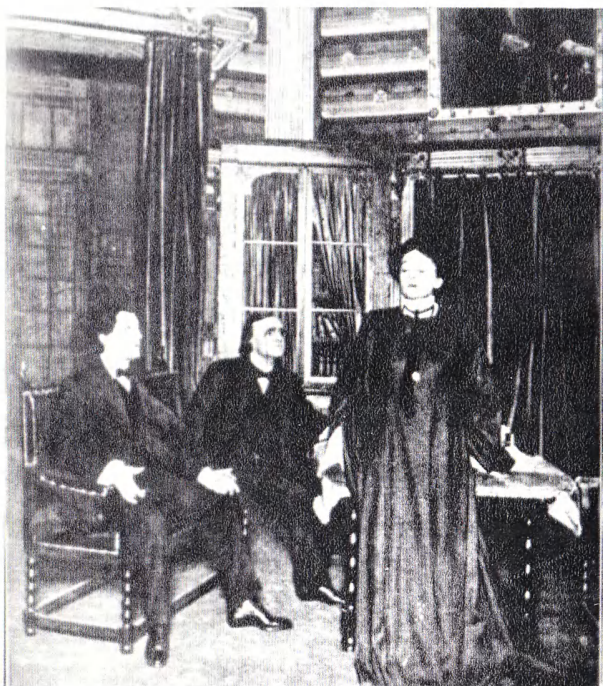
Opvækningspige.

Hoffeldspageren



Stückow, Hamborg.

Profesor Ernst Stückow, bekendt billedhugger.







AVG. STRINDBERG  
VRVSVD · JVL · 1899



11. Pallenberg și Wegener în *Gabriel Borkmann* de Ibsen. «Deutsches Theater», Berlin

12. Facsimil din *Cînd noi, morții, vom învia* de Ibsen

13. Eleonora Duse într-o scenă din *Rosmersholm* de Ibsen

14. August Strindberg. Desen de C. Larsson. Stockholm, Muzeul Național

15. Harriet Bosse în prima reprezentație a piesei *Drumul spre Damasc* de Strindberg







16. Gerhardt Hauptmann

17. În zori de Hauptmann,  
Teatrul «Vahtangov» din  
Moscova

18. Arthur Schnitzler

19. Alexander Moissi în Ca-  
davrul viu de L. N. Tolstoi





20. Alexandr N. Ostrovski

21. Strepetova în rolul Caterinei din *Furtuna* de Ostrovski. Teatrul «Alexandrin-ski» (1881)

22. Lucia Sturdza-Bulandra în *Pădurea* de Ostrovski. Teatrul «Lucia Sturdza-Bulandra», București 1951

23. Mimi Botta și Geo Barton în *Fata fără zestre* de Ostrovski. Teatrul Național «I. L. Caragiale», București 1954









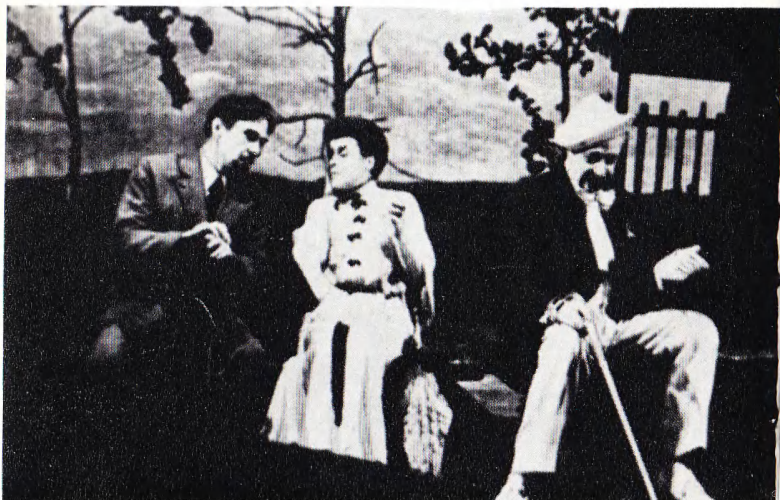
24. Anton P. Cehov

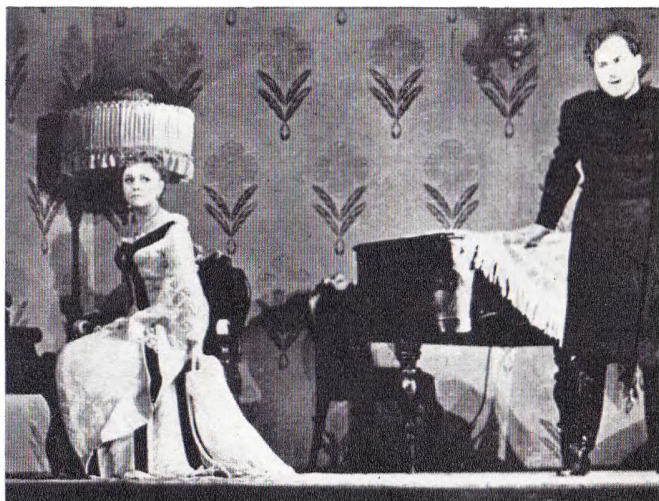
25. *Livada cu vișini* de Cehov, la Teatrul de Artă (M.H.T.) din Moscova

26. Nicolae Bălățeanu în *Azilul de noapte* de M. Gorki

27. Maxim Gorki

28. *Foma Gordeev* de Gorki. La Teatrul «Vahtangov» din Moscova







29. Alice Koonen în rolul Comisarului din *Tragedia optimistă* de Vsevolod Vișnevski. Teatrul «Kammernii»

30. *Tragedia optimistă* la Teatrul Academic de dramă «A. S. Pușkin» din Leningrad

31. *Umbra* de Evgheni Șvarț. Teatrul de Comedie din București, 1963

32. *Poveste din Irkutsk* de Alexei Arbuzov. Teatrul «V. Maikovski» din Moscova, 1961









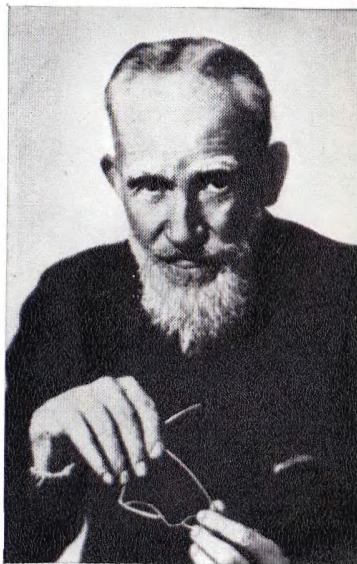
33. Vivien Leigh în *Cezar și Cleopatra* de G. B. Shaw

34. Emma Gramatica în *Sfinta Ioana* de G. B. Shaw

35. Ileana Predescu și Fory Etterle în *Cezar și Cleopatra* de Shaw

36. George Bernard Shaw

37. Silvia Popovici și Emil Liptac în *Discipolul diavolului* de G. B. Shaw. Teatrul Național «I. L. Caragiale», București 1959







38. Ion Caramitru, Beate Fredanov și Septimiu Sever în *Candida* de G. B. Shaw

39. Clody Bertola și Liviu Ciulei în *Sfânta Ioana*, Teatrul «L. S. Bulandra», 1958

40. John B. Priestley

41. Laurence Olivier în *Ca-botinul* de J. Osborne

42. *Privește înapoi cu minie* de J. Osborne, Teatrul «Lucia Sturdza Bulandra», 1967











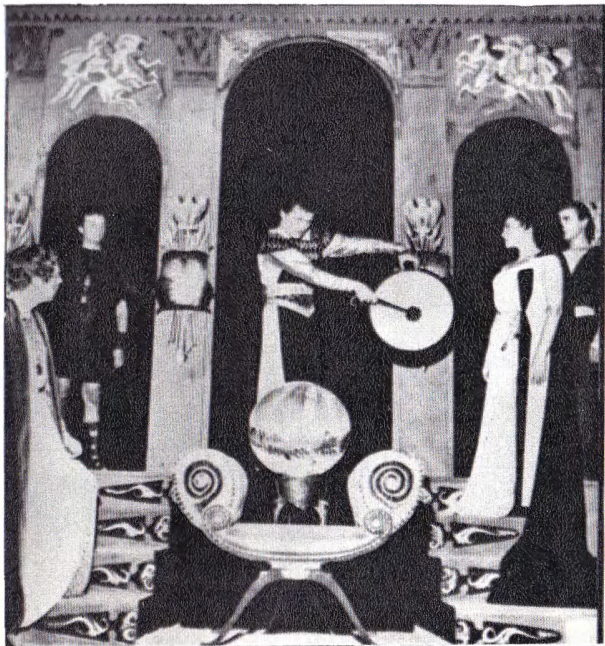
43. Eileen Crowe și Thomas Mc. Kenna în *Juno și păunul* de Sean Ó' Casey

44. Pierre Brasseur în *Diavolul și bunul Dumnezeu* de Sartre

45. Jean-Paul Sartre

46. *Kean* de J. P. Sartre. Teatrul «Lucia Sturdza-Bulandra», 1967







47. Albert Camus

48. Cele trei surori  
Aligi în prima repre-  
zentație a piesei *Fiica  
lui Jorio* de Gabriele  
d'Annunzio

49. Scenă din *Caligula*  
de Camus la «Nou-  
veau Théâtre» din  
Paris

50. Raffaele Viviani

51. Ermete Novelli în  
*Ombre del cuore* de  
C. Bertolazzi. Schiță  
de L. Bomgard









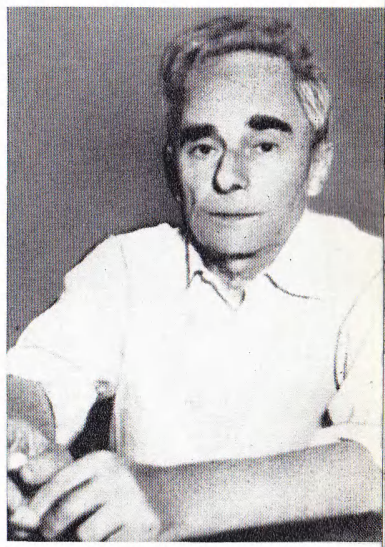
52. Eduardo de Filippo în 1929, într-un spectacol de varietăți la «Teatro Nuovo» din Neapole

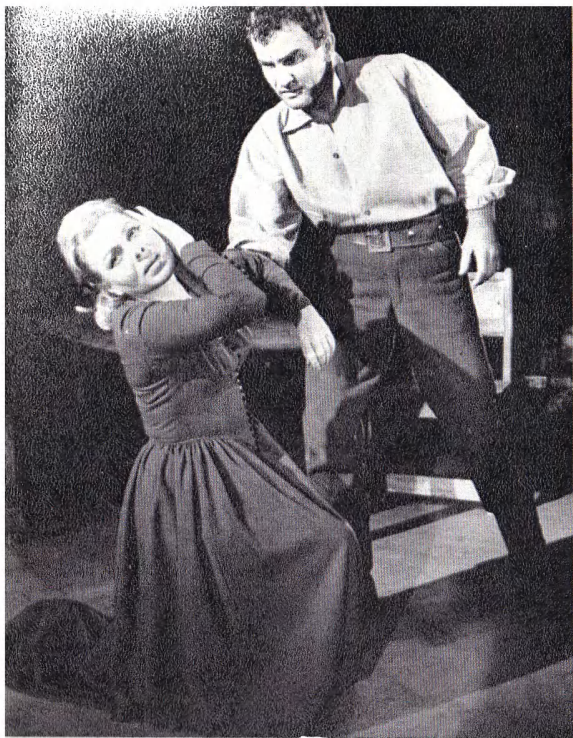
53. *Filumena Marturano* de Eduardo de Filippo. Teatrul «C. I. Nottara» București, 1958. În rolul titular Ana Barcan

54. *Șase personaje în căutarea unui autor* de Luigi Pirandello

55. Luigi Pirandello în fața afișului Teatrului de Artă, în primăvara anului 1925

56. Massimo Bontempelli







57. Marcela Rusu și Emanoil Petruț în *Patima de sub ulmi* de E. O'Neill, la Teatrul Național «I. L. Caragiale», 1964

58. Desen de A. Douglas la *Împăratul Jones* de E. O'Neill

59. Eugene O'Neill.

60. Eric Portman și Helen Hayes în *Inspirația poetului* de E. O'Neill. Teatrul «Guild», 1961

61. *Din jale se întrupează Electra* de E. O'Neill, la Teatrul «Guild»





62. Tennessee Williams

63. L. Kedrova și S. Cur-  
tal în *Trandafirul tatuat* de  
T. Williams. Teatrul  
«Gramont» din Paris

64. Thornton Wilder

65. L. Erickson și H. Hayes  
în *The Skin of Our Teeth*  
de T. Wilder.  
Teatrul «Guild». 1961







66. M. Dunnock, L. J. Cobb,  
A. Kennedy și C. Mitchell în  
*Moartea unui comis voiajor* de  
A. Miller

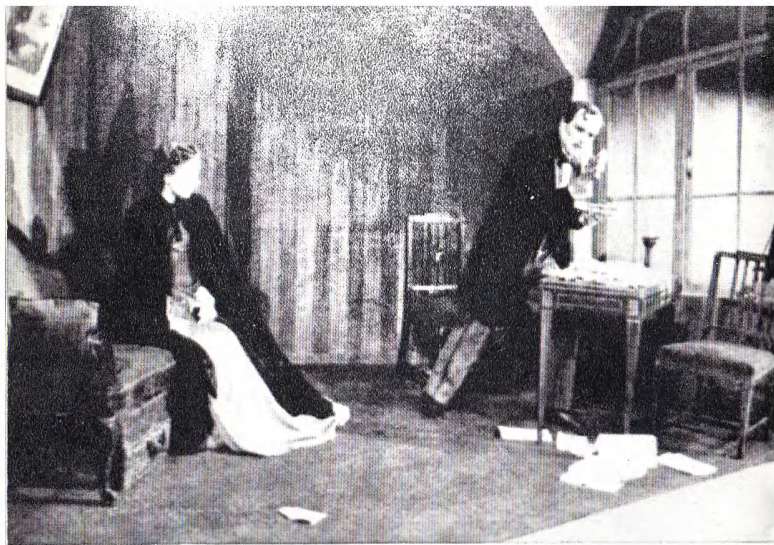
67. Mircea Albulescu, Jules Caza-  
ban și Victor Rebengiuc în *Moar-  
tea unui comis voiajor*. Teatrul  
«Lucia Sturdza Bulandra», 1958

68. Arthur Miller

69. V. Brabec, K. Höger și V. Ráž  
în *Moartea unui comis voiajor*,  
Teatrul Național din Praga









70. Scenă din dramatizarea după  
*Jucătorii* de Dostoievski. Teatrul  
«Puşkin», Leningrad

71. *Vedere de pe pod* de A. Miller,  
Teatrul Național «I. L. Cara-  
giale» 1966

72. Maurice Maeterlinck

73. Întruchipare a «Noptii» în  
*Pasărea albastră* de Maeterlinck





74. Paul Claudel

75. *Ostatecul* de P. Claudel. Teatrul «Vieux Colombier», 1966

76. Catherine Sellers în *Cap de aur* de P. Claudel

77. *L'Annonce faite à Marie* de P. Claudel la Comedia Franceză

78. M. Renaud, J. Desailly și J. L. Barrault în *Cristofor Columb* de P. Claudel. «Grand Théâtre» din Bordeaux











79. Jean Giraudoux

80. Schiță pentru o scenă din *Intermezzo* de J. Giraudoux la Kammerspiele din Monaco

81. Victor Rebengiuc, Lucia Sturdza Bulandra și Anca Ve-rești în *Nebuna din Chaillot* de J. Giraudoux

82. J. Pills și E. Piaf în *Frumosul indiferent* de J. Cocteau. Teatrul «Marigny» din Paris







83. Henry de Montherlant

84. *Broceliande* de H. de Montherlant, la Comedie Francezã

85. Jacques Audiberti

86. *Le mal court* de J. Audiberti, Teatrul «La Bruyère» din Paris









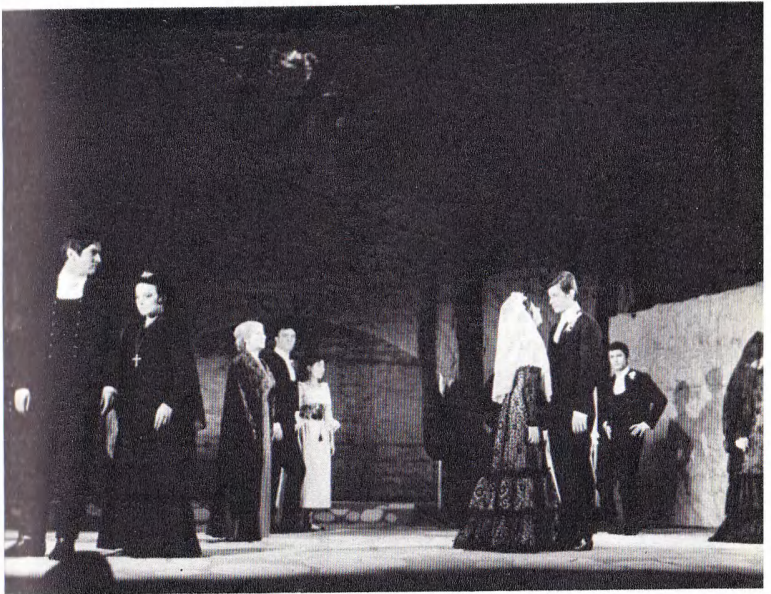
87. Hugo von Hofmannstahl

88. Gun Wallgren în *Yerma* de F. G. Lorca. «Nya Teatern» din Stockholm

89. Federico Garcia Lorca

90. *Nunta însingerată* de F. G. Lorca. Teatrul Național «Ion Luca Caragiale», 1966



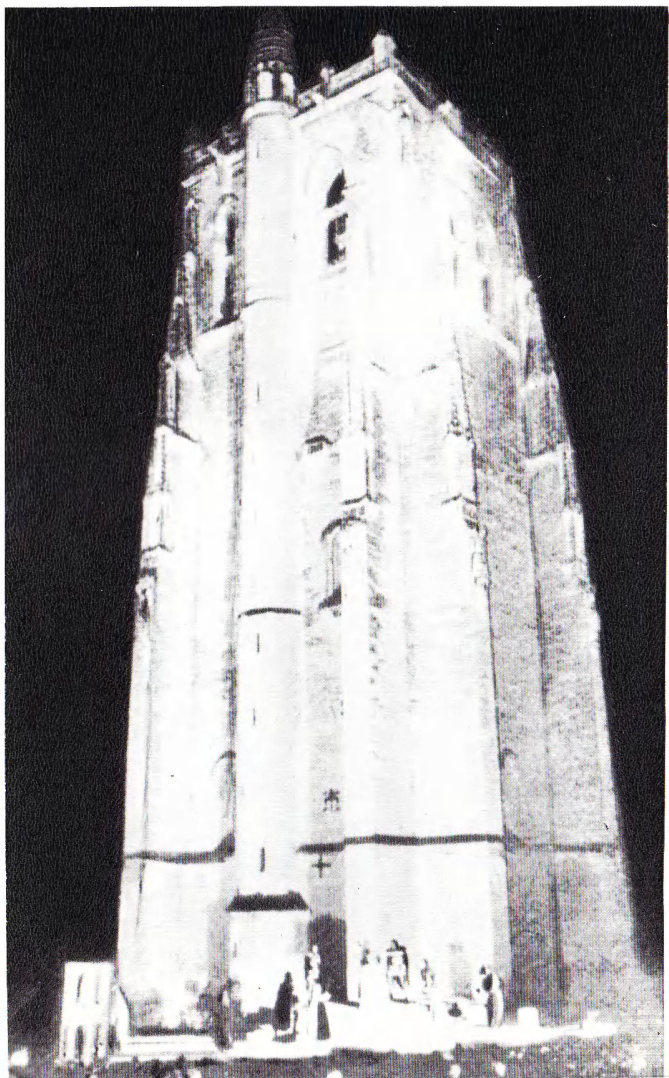




91. *Omor în catedrală* de T. S. Eliot, la Avignon, în regia lui Jean Vilar

92. Robert Donat în *Omor în catedrală*

93. A. Cooke și P. Scoffield în *Puterea și gloria* de G. Greene







94. *D-nul Biedermann și incendiarii* de Max Frisch. Teatrul «Lucia Sturza Bulandra»

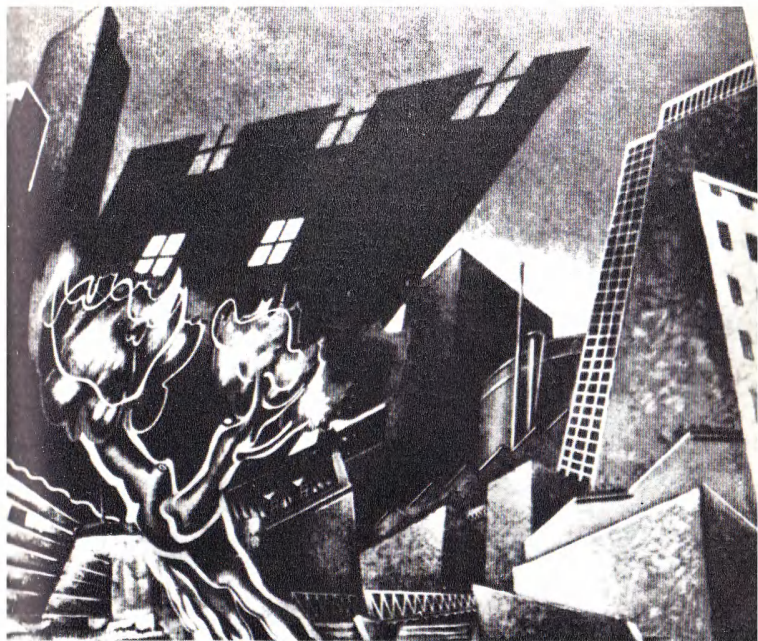
95. Z. Scott și R. Ford în *Recviem pentru o călugăriță* de W. Faulkner

96. Schiță de decor futurist de E. Prampolini

97. Xilografie de C. Rabus pentru piesa *Mutilat* de E. Toller













98. Frank Wedekind

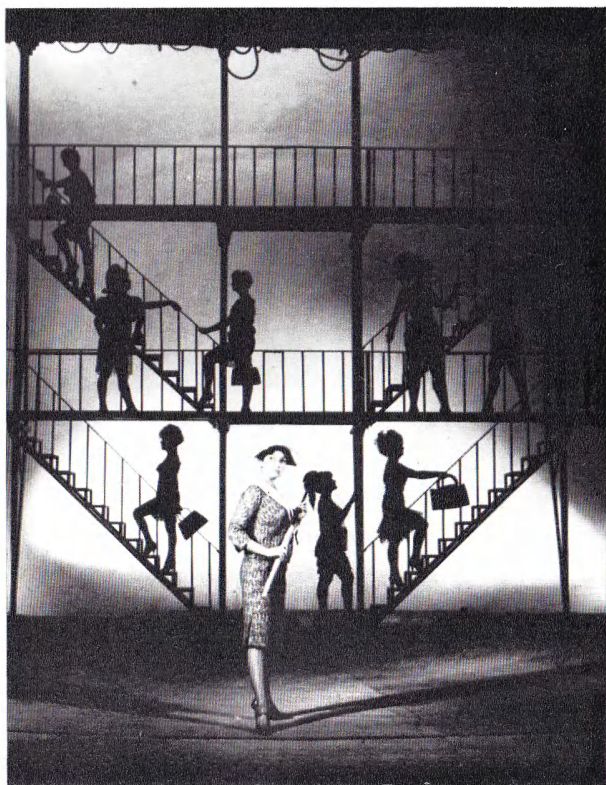
99. *Deșteptarea primăverii* de F. Wedekind, «Deutsche Theater», 1906, în regia lui Max Reinhardt

100. Friedrich Dürrenmatt

101. Aura Buzescu în *Vizita bătrânei doamne* de F. Dürrenmatt









102. *Opera de trei parale* de B. Brecht, reprezentată de «Berliner Ensemble»

103. *Opera de trei parale* la Teatrul «Lucia Sturdza Bualanra», 1965

104. *Mutter Courage* de B. Brecht, reprezentată de «Berliner Ensemble»

105. Helène Weigel în *Mutter Courage*







106. Ernst Busch, unul din principalii interpreți ai lui B. Brecht

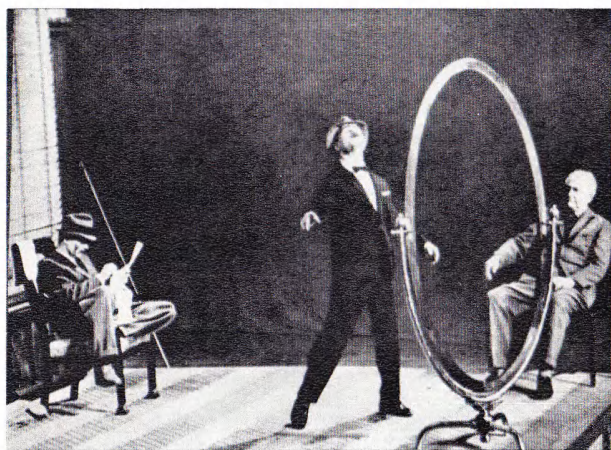
107. Silvia Popovici în *Cercul de cretă caucazian* de B. Brecht. Teatrul Național «I. L. Caragiale», București, 1963

108. *Soldatul Švejk în al doilea război mondial* de B. Brecht. Teatrul de Comedie, București, 1962

109. *Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită* de B. Brecht, interpretată de «Berliner Ensemble»







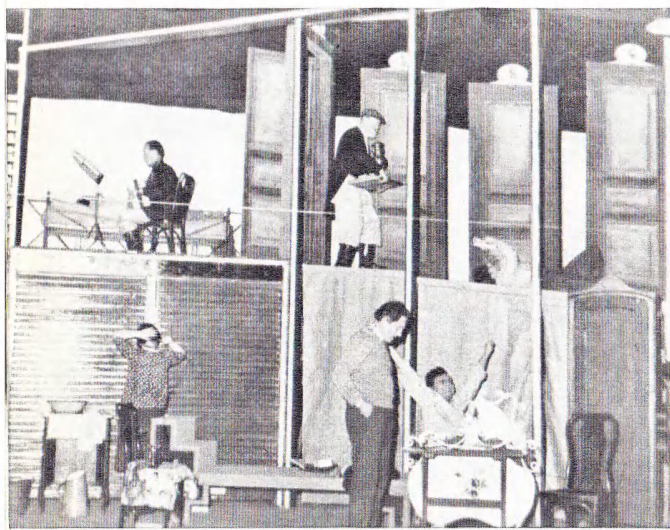


110. Vladimir Maiakovski

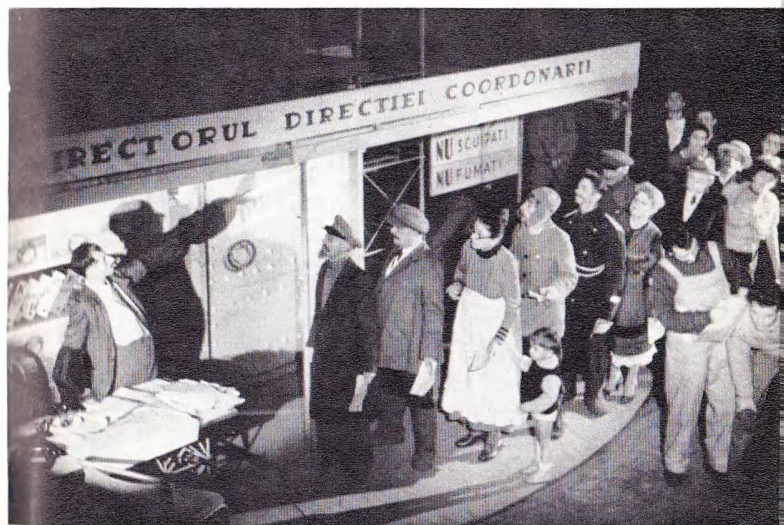
111. *Ploșnița* de V. Maiakovski. Teatrul «D. 34» din Praga

112. *Baia* de Maiakovski, la Teatrul de Artă din Moscova

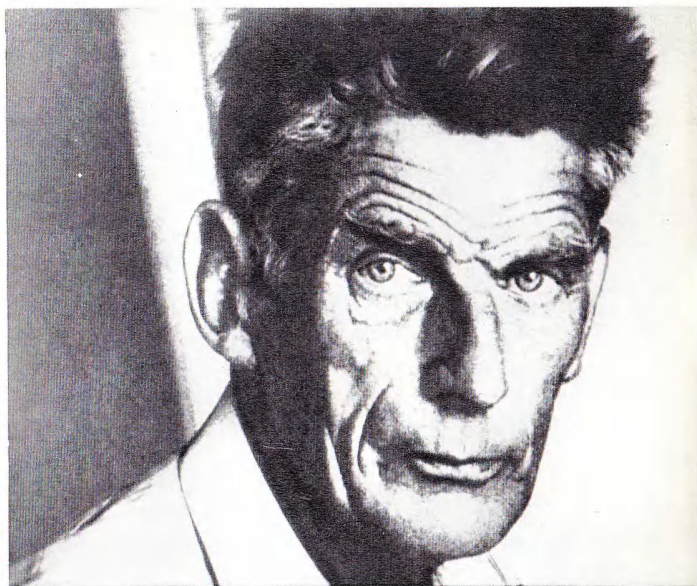
113. *Baia*, la Teatrul «Giulești» București 1957









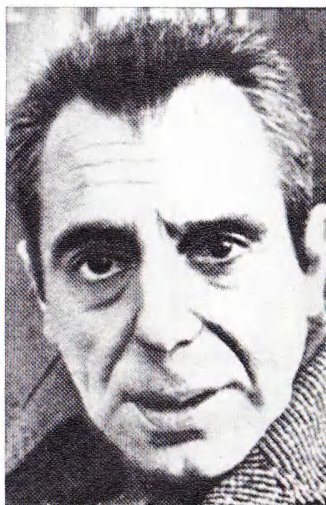


114. Samuel Beckett

115. Arthur Adamov

116. Eugen Ionescu

117. *Amedeu sau cum să  
te descotorosești de el* de  
E. Ionescu la «Théâtre de  
Babylone» din Paris









118. Jean Louis Barrault (stînga) în *Rinocerii* de E. Ionescu

119. *Rinocerii* la Teatrul de Comedie din București

120. Radu Beligan în *Uci-gaș fără simbrie* de E. Ionescu

121. *Regele moare* de E. Ionescu. Teatrul Național «I. L. Caragiale», 1965











122. *Corupție la palatul de justiție* de Ugo Betti, cu Renzo Ricci, Tino Buazzelli și Bianca Toccafondi (1955)

123. *Cui i-e teamă de Virginia Woolf?* de E. Albee, în regia lui Zeffirelli. Teatrul «Valle» din Roma (1963)

124. *I tromboni* de F. Zardi, cu Vittorio Gassman și Ana Maria Ferrero (1957)

